

[Programación] XII Ciclo de conferencias del CEP-UJA (curso 2024/25) Enero

[Oct'24](#) [Nov'24](#) [Dic'24](#) [Ene'25](#) [Feb'25](#) [Mar'25](#) [Abr'25](#) [May'25](#) [Jun'25](#) [Jul'25](#) [Todas](#)

Enero 2025

Jueves 9

[Conferencia: Aplicaciones prácticas para el desarrollo de un TFM en el ámbito de la Psicología positiva](#)

Viernes 10

[Conferencia: Estado de la Energía Eólica: Instalaciones Offshore](#)

[Conferencia: Patologías estructurales en edificación](#)

Martes 14

[Conferencia: Las matemáticas detrás de la ciencia del siglo XX](#)

[Conferencia: “La concurrencia de empresas y sus efectos en materia de Prevención de Riesgos Laborales”](#)

Miércoles 15

[Conferencia: “La coordinación en prevención de riesgos laborales en obras de construcción”](#)

Jueves 16

[Conferencia: "La coordinación de actividades empresariales en materia de prevención de riesgos laborales"](#)

Viernes 17

[Conferencia: Energía Solar Fotovoltaica - Tendencias en I+D](#)

Martes 21

[Conferencia: La importancia de la selección del personal en empresas multinacionales](#)

Miércoles 22

[Conferencia: Technical Solutions for Photovoltaics within Renewable Energy Communities \(RECs\)](#)

Viernes 24

Conferencia: El proyecto "Culturhaza"

Conferencia: La performance en la intersección entre agricultura y arte: "De la erga al pan"

Lunes 27

Conferencia: Atención gerontológica institucionalizada: implementación del modelo ACP (atención centrada en la persona)

Martes 28

Conferencia: Cooperación en el sector oleícola: los casos de Interóleo y Oleocampo

Conferencia: Más allá de los estereotipos: Dibujar la Expresión de Género y la Diversidad en el álbum ilustrado

Miércoles 29

Mesa redonda

Jueves 30

Conferencia: Cuestiones críticas en la gestión de costes

Conferencia: Dar voz a las imágenes: herramientas para analizar y crear arte significativo desde la sociosemiótica de las artes visuales y de la performance.